



## **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025**

Recursos da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB (Lei nº 14.399/2022)

Município de Breu Branco  
Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura  
Gestão 2025

### **1. DA APRESENTAÇÃO**

O MUNICÍPIO DE BREU BRANCO, por meio da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, torna público o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025, com o objetivo de selecionar projetos culturais para recebimento de apoio financeiro, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), instituída pela Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, regulamentada pelo Decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, e em conformidade com a Lei nº 14.903, de 27 de junho de 2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura) e o Decreto nº 11.453, de 23 de março de 2023.

Este edital integra o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) do Município de Breu Branco, aprovado no âmbito da PNAB, e tem como finalidade fortalecer a difusão cultural, a preservação da memória, a circulação de bens e serviços culturais e o acesso da população às diversas manifestações artísticas e culturais do município, com atenção especial às culturas populares e tradicionais, às ações de memória e registro, às narrativas culturais e às iniciativas de circulação cultural.

O presente chamamento público observa os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, transparência, participação social e controle social, bem como as diretrizes de descentralização dos recursos, democratização do acesso à cultura, valorização da diversidade cultural, promoção da equidade, ações afirmativas e priorização de territórios e grupos historicamente menos atendidos pelas políticas públicas de cultura.

### **2. OBJETO DO EDITAL**

O presente EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 tem por objeto a seleção de projetos culturais para concessão de apoio financeiro, visando promover a difusão cultural, a preservação da memória, a circulação de bens, serviços e conteúdos culturais e o fortalecimento das cadeias produtivas da cultura no Município de Breu Branco, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Serão apoiados projetos enquadrados nas seguintes categorias culturais, previstas no Plano de Aplicação de Recursos (PAR) do Município:





- I – Festivais ou Mostras de Danças;
- II – Espetáculos Itinerantes – Circuito de Quadrilhas Juninas;
- III – Registro e Digitalização de Acervo Histórico;
- IV – Produção de Documentários Culturais;
- V – Fomento a Criadores de Narrativas Culturais – Digitais e Tradicionais;
- VI – Feiras ou Mostras Culturais.

Os projetos selecionados deverão contribuir para a ampliação do acesso da população às manifestações culturais, o fortalecimento das identidades locais, a valorização das culturas populares e tradicionais, bem como para a promoção da diversidade cultural, da equidade, das ações afirmativas e da descentralização das políticas públicas de cultura, conforme diretrizes da PNAB e da legislação vigente.

### **3. DOS RECURSOS FINANCEIROS**

Os recursos financeiros destinados à execução do presente EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 são oriundos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), conforme a Lei nº 14.399/2022, e estão previstos no Plano de Aplicação de Recursos (PAR) do Município de Breu Branco, aprovado pelo Ministério da Cultura.

O valor total destinado a este edital será definido de acordo com a disponibilidade orçamentária prevista no PAR, podendo ser suplementado ou ajustado mediante decisão da Administração Pública Municipal, observada a legislação vigente.

Os recursos serão executados por meio de Termo de Execução Cultural, conforme disposto na Lei nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura) e no Decreto nº 11.453/2023, sendo vedada qualquer forma de contrapartida financeira por parte dos proponentes.

### **4. QUEM PODE PARTICIPAR (PROONENTES)**

Poderão participar do presente EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 os agentes culturais residentes e domiciliados no Município de Breu Branco, há pelo menos 02 (dois) anos, contados até a data de encerramento das inscrições, enquadrados nas seguintes condições:

- I – Pessoa física, maior de 18 (dezoito) anos;
- II – Microempreendedor Individual (MEI) com atuação no campo cultural;
- III – Pessoa jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural;



IV – Coletivos culturais sem constituição jurídica, representados por pessoa física maior de 18 (dezoito) anos, responsável legal pela inscrição e execução do projeto.

Para fins deste edital, considera-se agente cultural toda pessoa ou grupo que desenvolva atividades relacionadas à criação, produção, difusão, circulação, preservação, pesquisa ou gestão cultural.

Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto neste edital, independentemente da categoria escolhida.

## **5. DOS IMPEDIMENTOS PARA PARTICIPAÇÃO**

Não poderão participar do presente EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025:

I – Proponentes que estejam inadimplentes com o Município de Breu Branco, com a Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura ou com qualquer órgão da Administração Pública, em razão de descumprimento de obrigações assumidas em editais culturais anteriores;

II – Proponentes que estejam com pendências na prestação de contas de recursos públicos oriundos de editais culturais, convênios, termos de fomento, termos de colaboração ou instrumentos congêneres;

III – Proponentes que não atendam aos requisitos de participação estabelecidos neste edital;

IV – Servidores públicos efetivos, comissionados ou contratados vinculados à Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, bem como membros da Comissão de Seleção ou seus cônjuges, companheiros ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau;

V – Proponentes que estejam cumprindo sanções administrativas, suspensão temporária de participação em licitação ou impedimento de contratar com o poder público, nos termos da legislação vigente;

VI – Proponentes que tenham sido declarados inidôneos para contratar com a Administração Pública;

VII – Proponentes que apresentem projetos que configurem duplicidade de objeto, coincidindo total ou parcialmente com projetos já contemplados em outros editais da PNAB no mesmo exercício.



A constatação, a qualquer tempo, de impedimento para participação implicará a desclassificação do proponente, sem prejuízo da aplicação das sanções cabíveis, observados o contraditório e a ampla defesa.

## **6. DAS INSCRIÇÕES**

As inscrições para o EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 serão gratuitas e realizadas exclusivamente por meio da plataforma Mapa Cultural- <https://mapacultural.pa.gov.br/>, no período estabelecido no cronograma deste edital.

O proponente deverá realizar seu cadastro na plataforma, preencher integralmente o formulário de inscrição e anexar todos os documentos obrigatórios exigidos, conforme orientações disponibilizadas no sistema.

Cada proponente poderá inscrever apenas 01 (um) projeto, devendo optar por uma única categoria, sendo vedada a inscrição do mesmo projeto em mais de uma categoria neste edital.

A inscrição somente será considerada válida quando finalizada e enviada dentro do prazo estabelecido, sendo de inteira responsabilidade do proponente acompanhar o status da inscrição na plataforma.

Não serão aceitas inscrições enviadas por outros meios, nem aquelas realizadas fora do prazo ou com documentação incompleta.

## **7. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO**

Para a inscrição no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025, o proponente deverá anexar, exclusivamente por meio da plataforma Mapa Cultural, a seguinte documentação:

- I – Formulário de inscrição devidamente preenchido na plataforma;
- II – Projeto cultural, conforme modelo disponibilizado neste edital;
- III – Documento oficial de identificação do proponente ou do representante legal;
- IV – Autodeclarações, quando aplicável, para fins de ações afirmativas.

Parágrafo único.

A documentação de habilitação jurídica e fiscal será exigida somente dos proponentes selecionados, em etapa posterior, conforme cronograma deste edital.

## **8. DO PROCESSO DE SELEÇÃO**





O processo de seleção dos projetos inscritos no EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 será realizado em etapa única de avaliação de mérito cultural, de caráter classificatório, conforme os critérios e procedimentos estabelecidos neste edital.

A avaliação dos projetos será realizada por Comissão de Seleção, instituída por ato da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, composta por pareceristas com reconhecida experiência e atuação no campo cultural, garantindo diversidade de áreas, conhecimentos e territórios, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, transparência e interesse público.

A Comissão de Seleção poderá solicitar esclarecimentos complementares, quando estritamente necessários, vedada a inclusão de novos documentos ou a alteração do conteúdo originalmente apresentado pelo proponente.

## **9. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

Os projetos inscritos serão avaliados com base nos critérios de mérito cultural definidos a seguir, observada a pontuação máxima estabelecida em anexo específico deste edital:

I – Relevância cultural e aderência ao objeto do edital, considerando a contribuição do projeto para a difusão, memória e circulação cultural no Município de Breu Branco;

II – Impacto sociocultural e alcance de público, analisando o potencial de acesso, fruição e democratização da cultura, especialmente em territórios e grupos historicamente menos atendidos;

III – Viabilidade técnica e coerência da proposta, avaliando a clareza dos objetivos, metodologia, cronograma e compatibilidade com os recursos solicitados;

IV – Contribuição para a valorização da diversidade cultural e das ações afirmativas, incluindo aspectos relacionados à equidade de gênero, raça, etnia, território, pessoas com deficiência e outros grupos prioritários;

V – Experiência do proponente ou da equipe envolvida, considerando a trajetória cultural e a capacidade de execução do projeto.

A pontuação, os pesos atribuídos a cada critério e os critérios de desempate constarão no Anexo de Avaliação, parte integrante deste edital.

## **10. DO RESULTADO PRELIMINAR DA SELEÇÃO**



O resultado preliminar da seleção será divulgado nos canais oficiais do Município de Breu Branco e da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, conforme datas estabelecidas no cronograma deste edital.

O resultado preliminar apresentará a relação dos projetos avaliados, com as respectivas pontuações obtidas, organizadas em ordem decrescente de classificação, por categoria.

A divulgação do resultado preliminar não gera direito adquirido, ficando condicionada à conclusão das demais etapas previstas neste edital, especialmente a fase de recursos e a habilitação.

É de inteira responsabilidade do proponente acompanhar todas as publicações, comunicados e atualizações referentes ao presente edital.

## **11. DOS RECURSOS – FASE DE SELEÇÃO**

Os proponentes poderão interpor recurso administrativo contra o resultado preliminar da seleção, no prazo estabelecido no cronograma deste edital.

Os recursos deverão ser encaminhados exclusivamente para o mesmo endereço eletrônico: [editalpnbabbreubrancopa@gmail.com](mailto:editalpnbabbreubrancopa@gmail.com).

O recurso deverá conter fundamentação objetiva, restrita à análise do mérito cultural e à pontuação atribuída ao projeto, sendo vedada a inclusão de novos documentos, informações ou alterações no projeto originalmente inscrito.

Não serão conhecidos recursos:

- I – Enviados fora do prazo estabelecido;
- II – Encaminhados por meio diverso do indicado neste edital;
- III – Que não apresentem fundamentação clara e objetiva.

Os recursos serão analisados pela Comissão de Seleção, que emitirá decisão fundamentada, a ser divulgada juntamente com o resultado final da seleção.

## **12. DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO**

Após a análise dos recursos interpostos na fase de seleção, será divulgado o resultado final da seleção, contendo a relação dos projetos selecionados e classificados, organizados em ordem decrescente de pontuação, por categoria, observada a disponibilidade de recursos financeiros prevista neste edital.





O resultado final da seleção será publicado nos canais oficiais do Município de Breu Branco e da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, conforme cronograma deste edital.

A classificação final não gera direito automático ao recebimento do recurso, ficando condicionada à habilitação jurídica e fiscal do proponente selecionado.

### **13. DA HABILITAÇÃO**

Os proponentes selecionados deverão apresentar, no prazo estabelecido no cronograma deste edital, a documentação de habilitação jurídica e fiscal, conforme relação a ser divulgada pela Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura.

A documentação de habilitação tem por finalidade comprovar a regularidade jurídica, fiscal e documental do proponente, nos termos da legislação vigente.

O não envio da documentação de habilitação no prazo estabelecido, bem como o envio de documentação incompleta ou em desconformidade com as exigências deste edital, implicará na inabilitação do proponente, sendo convocado o projeto subsequente, respeitada a ordem de classificação.

Parágrafo único.

Na hipótese de inabilitação de proponente selecionado, será convocado o projeto suplente, observada a ordem de classificação por categoria e a disponibilidade orçamentária.

### **14. DO RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO**

Após a análise da documentação de habilitação jurídica e fiscal apresentada pelos proponentes selecionados, será divulgado o resultado preliminar da habilitação, conforme prazos estabelecidos no cronograma deste edital.

O resultado preliminar da habilitação indicará os proponentes habilitados e inabilitados, com a respectiva justificativa, quando for o caso, e será publicado nos canais oficiais do Município de Breu Branco e da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura.

A divulgação do resultado preliminar da habilitação não encerra o processo, ficando assegurado aos proponentes o direito à interposição de recurso administrativo, nos termos previstos neste edital.

### **15. DOS RECURSOS – FASE DE HABILITAÇÃO**

Os proponentes poderão interpor recurso administrativo contra o resultado preliminar da habilitação, no prazo estabelecido no cronograma deste edital.



Os recursos deverão ser encaminhados exclusivamente para o seguinte endereço eletrônico:

 [editalpnbabbreubrancopa@gmail.com](mailto:editalpnbabbreubrancopa@gmail.com)

O recurso deverá restringir-se à contestação da decisão de inabilitação, sendo vedada a inclusão de documentos novos, salvo quando expressamente solicitados pela Administração Pública, nos termos da legislação vigente.

Não serão conhecidos recursos:

- I – Enviados fora do prazo estabelecido;
- II – Encaminhados por meio diverso do indicado neste edital;
- III – Que não apresentem fundamentação clara, objetiva e relacionada à fase de habilitação.

Os recursos serão analisados pela Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, que emitirá decisão fundamentada, a ser divulgada nos canais oficiais do Município, conforme cronograma deste edital.

## 16. DO RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO (HOMOLOGAÇÃO)

Após a análise dos recursos interpostos na fase de habilitação, será divulgado o resultado final da habilitação, com a homologação dos proponentes habilitados à formalização do apoio financeiro, conforme cronograma deste edital.

O resultado final da habilitação (homologação) será publicado nos canais oficiais do Município de Breu Branco e da Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura.

A homologação dos resultados autoriza a adoção das providências administrativas subsequentes, não gerando, por si só, direito adquirido ao recebimento do recurso, o qual ficará condicionado à assinatura do instrumento jurídico cabível.

## 17. DA ASSINATURA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL

Os proponentes homologados deverão proceder à assinatura do Termo de Execução Cultural, nos termos da Lei nº 14.903/2024 (Marco Regulatório do Fomento à Cultura) e do Decreto nº 11.453/2023, conforme orientações, prazos e procedimentos estabelecidos pela Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura.

O Termo de Execução Cultural estabelecerá as obrigações das partes, as condições de execução do projeto, as regras de acompanhamento, prestação de contas e as sanções aplicáveis, em conformidade com a legislação vigente.





O não comparecimento ou a não assinatura do Termo de Execução Cultural no prazo estipulado implicará na perda do direito ao apoio financeiro, sendo convocado o projeto suplente, observada a ordem de classificação por categoria e a disponibilidade orçamentária.

## 18. DO PAGAMENTO DO SUBSÍDIO CULTURAL

O pagamento do subsídio cultural aos proponentes contemplados será realizado após a assinatura do Termo de Execução Cultural, conforme cronograma estabelecido neste edital e observados os procedimentos administrativos e financeiros do Município de Breu Branco.

O valor do subsídio cultural será depositado em conta bancária de titularidade do proponente, indicada no momento da habilitação, sendo vedado o pagamento em conta de terceiros.

O pagamento ficará condicionado à disponibilidade financeira, à regularidade da documentação apresentada e ao cumprimento integral das exigências previstas neste edital e no Termo de Execução Cultural.

Eventuais atrasos no pagamento, decorrentes de trâmites administrativos, não ensejarão direito à atualização monetária ou acréscimo de juros.

## 19. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A participação no presente EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 04/2025 – CULTURA EM CENA: DIFUSÃO, MEMÓRIA E CIRCULAÇÃO CULTURAL – PNAB 2025 implica aceitação integral e irretratável de todas as normas, condições e prazos nele estabelecidos.

Os casos omissos e as situações não previstas neste edital serão resolvidos pela Secretaria Municipal de Esporte, Juventude e Cultura, observada a legislação vigente e os princípios da Administração Pública.

O presente edital poderá ser revogado ou anulado, no todo ou em parte, por interesse público ou exigência legal, sem que isso implique direito à indenização ou reclamação de qualquer natureza.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.

## ANEXOS – EDITAL 04

ANEXO I — MODELO DE PROJETO CULTURAL / PLANO DE TRABALHO

ANEXO II — PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ANEXO III — CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

ANEXO IV — CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO, PONTUAÇÃO, PONTUAÇÃO EXTRA E DESEMPATE





ANEXO V — AUTODECLARAÇÕES DE AÇÕES AFIRMATIVAS  
ANEXO VI — DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO DE COLETIVO  
ANEXO VII — DECLARAÇÃO DE NÃO IMPEDIMENTO LEGAL  
ANEXO VIII — FORMULÁRIO DE RECURSO  
ANEXO IX — ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO EM VÍDEO (ACESSIBILIDADE)  
ANEXO X — MINUTA DO TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL  
ANEXO XI CATEGORIAS VALORES E QUANTITATIVO DE PROJETOS